PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11) Publication number:

04-327259

(43)Date of publication of application: 16.11.1992

(51)Int.CI.

D05C 17/00 D03D 15/04

D04D 7/02 D06C 23/04

(21)Application number: 03-125032

(71)Applicant: KONDO TOSHIO

(22)Date of filing:

26.04.1991

(72)Inventor: MORI MASUKAZU

ABE TOMIO

(54) PRODUCTION OF FABRIC HAVING SOLID PATTERN

(57)Abstract:

PURPOSE: To form a solid pattern in a woven or a knitted fabric embroidered with specific heat shrinkable yarn or a fabric woven or knitted by using the aforementioned yarn by wet heat—treating or dry heat—treating the fabric at a temperature within a specified range.

CONSTITUTION: Heat shrinkable yarn such as acrylic yarn, polyester yarn, polyethylene yarn, polypropylene yarn or nylon yarn having at least 10% shrinkage factor with boiling water or dry heat at 100° C or mix spun yarn of the aforementioned synthetic fiber and natural fiber is used as embroidery yarn to carry out embroidering in a woven fabric or a knitted fabric or the above—mentioned heat shrinkable yarn is used as warp yarn or weft yarn to weave a woven fabric or the above—mentioned heat shrinkable yarn is used to knit the knitted fabric. The fabric is then subjected to wet or dry heat treatment at 90–140° C temperature to shrink the heat shrinkable yarn in the fabric. Thereby, a solid pattern is formed in the fabric.

LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁 (JP) (12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平4-327259

(43)公開日 平成4年(1992)11月16日

(51) Int.Cl. ⁵	識別記号	庁内整理番号	FΙ	技術表示箇所
D05C 17/00		7152-3B		
D03D 15/04	Z	7199-3B		
D 0 4 D 7/02		7199-3B		
D06C 23/04	Z	7199-3B		
			1	審査請求 未請求 請求項の数3(全 3 頁)
(21)出顧番号	特顧平3-125032		(71)出願人	390001384
				近藤 敏夫
(22)出顧日	平成3年(1991)4月26日			愛知県名古屋市東区主税町4丁目7番地
			(72)発明者	森益一
				愛知県尾西市開明字神明郭36番地の1
			(72)発明者	阿部 富雄
				愛知県尾西市小信中島字西九反4番地の1
			(74)代理人	弁理士 須田 正義

(54) 【発明の名称】 立体模様を有する布帛の製造方法

(57)【要約】

【目的】 あらゆる布帛に対してその風合を損わず に、凹凸感に富んだ多彩な立体模様を特別の編織機、整 理染色機械を要することなく低コストで製造する。

【構成】 沸騰水又は100℃の乾熱による収縮率が 少なくとも10%の熱収縮糸を刺繍糸として織物地又は 編物地に刺繍する。また上記熱収縮糸を経糸又は緯糸の いずれか一部又は双方の一部に用いて製織する。この刺 繍された織物地又は編物地、或いは熱収縮糸を織込んだ 織物地を90~140℃の温度で湿熱処理又は乾熱処理

(2)

特開平4-327259

【特許請求の範囲】

【請求項1】 沸騰水又は100℃の乾熱による収縮率 が少なくとも10%の熱収縮糸を刺繍糸として織物地又 は編物地に刺繍する工程と、前記刺繍された織物地又は 編物地を90~140℃の温度で湿熱処理又は乾熱処理 する工程とを含む立体模様を有する布帛の製造方法。

【請求項2】 沸騰水又は100℃の乾熱による収縮率 が少なくとも10%の熱収縮糸を経糸又は緯糸のいずれ か一部又は双方の一部に用いて製織する工程と、前記製 乾熱処理する工程とを含む立体模様を有する布帛の製造 方法。

【請求項3】 織物地又は編物地の目付が50~300 g/m2である請求項1又は2記載の立体模様を有する 布帛の製造方法。

【発明の詳細な説明】

【産業上の利用分野】本発明は縫製前の生地反である布 帛の一部分に熱収縮糸を用いて布帛に立体模様づけをす る方法に関するものである。

[0002]

【従来の技術】従来、織物地又は編物地に立体模様を形 成する方法として、①中綿や裏地を利用するキルティン グ加工、②彫刻ロールを利用するエンポス加工、③例え ば楊柳、ちりめん、クレープ、サッカー等のシポ織物の ように、経糸の撚数又は緯糸の撚数を変えて製織する方 法、①布帛に収縮する薬品や一部の繊維を溶解する薬品 を付着させる方法等が知られている。また熱収縮糸を用 いて布帛に模様づけをする方法として、変り絞り模様織 面効果を有する基体の製造方法(特公平2-5839 0) が提案されている。前者の方法は、縫いつづり状態 に織入した熱収縮糸の収縮による折りひだを利用して染 色することにより、隆起突起が起生し稜線部が濃くひだ 内部が淡くばかしで染まる絞り染模様を経方向にも緯方 向にも簡単に表現する方法である。また後者の方法は、 熱収縮糸からなる布帛に特殊構造のマニホルド手段から 加圧された加熱ガスを吹付けることにより、その布帛に 高い信頼性で正確な表面模様づけを行う方法である。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】しかし、①キルティン グ加工の場合、中綿や裏地を使用するため布帛が厚地と なり、風合も粗硬なものとなる。また②エンポス加工の 場合、エンポスマシンの他に模様に応じた彫刻ロールを 必要とし、加工コストが高い。また③経糸の撚数又は緯 糸の撚数を変えて製織する方法では、使用する糸の撚数 が限定される他、凹凸感もシボ模様のように僅かであ る。更に④薬品を付着させる方法は、付着装置が必要 で、加工条件等も複雑化し、コスト商となる。

【0004】また、特開昭52-140689号公報に 50 縮糸を経糸又は緯糸の一部又は双方の一部に使用し、残

示される方法は、織入した熱収縮糸を所定の温度で加熱 して折返しひだを互いに密着して起生させ、これらの折 返しひだ群を介して刷毛引染等により染色した後、熱収 縮糸を引抜く方法であるため、立体模様というよりは、 むしろ濃淡模様の製造方法であり、しかも布帛の糸密 度、目付等により染色後に熱収縮糸が引抜きにくい場合 があり、立体模様を容易に作ることができない不具合が あった。更に、特公平2-58390号公報に示される 方法は、立体模様を形成し得るものの所望の模様を作る 織された織物地を $90\sim140$ $\mathbb C$ の温度で温熱処理又は 10 ためには、布帛を全て熱収縮糸で形成し、その布帛の立 体模様づけする部分だけに、マニホルドを通って細長い 流体噴出スロットから熱風を吹出させる必要があり、製 造装置が複雑化し、模様毎にスロットを要し多種少量生 産に不向きで、加工コストが極めて高価になる欠点があ

> 【0005】本発明の目的は、あらゆる布帛に対してそ の風合を損わずに、凹凸感に富んだ立体模様づけを行う ことができる立体模様を有する布帛の製造方法を提供す ることにある。また本発明の別の目的は、特別の織機、 20 編機、整理染色機械を要することなく、多種少量生産に 適し、低コストで多彩な立体模様を有する布帛の製造方 法を提供することにある。

[0006]

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するため に、本発明の立体模様を有する布帛の製造方法は、沸騰 水又は100℃の乾熱による収縮率が少なくとも10% の熱収縮糸を刺繍糸として織物地又は編物地に刺繍した 後、この刺繍された織物地又は編物地を90~140℃ の温度で湿熱処理又は乾熱処理する方法である。また本 物の製造法 (特開昭52-140689) 及び視覚的表 30 発明の別の方法は、沸騰水又は100℃の乾熱による収 縮率が少なくとも10%の熱収縮糸を経糸又は緯糸のい ずれか一部又は双方の一部に用いて製織した後、この織 物地を90~140℃の温度で湿熱処理又は乾熱処理す る方法である。

> 【0007】以下、本発明を詳述する。本発明に適用さ れる布帛は織物地又は輻物地であって、この布帛を構成 する経糸、緯糸の番手、品質、布帛の目付等に特に制限 はないが、より効果的に立体模様づけを行うためには、 布帛の目付は50~300g/m2の範囲にあるものが 40 好ましい。熱収縮糸は、沸騰水又は100℃の乾熱によ り少なくとも10%収縮する合成繊維を主成分とする糸 である。合成繊維の他に天然繊維を混紡してもよい。熱 収縮糸を例示すれば、アクリル糸、ポリエステル糸、ポ リエチレン糸、ポリプロピレン糸、ナイロン糸等が挙げ られる。

【0008】熱収縮糸を布帛の一部に用いる方法とし て、(a)綿やウール等の天然繊維からなる非熱収縮糸で 製織又は製編された織物地又は編物地に所望の模様とな るように、熱収縮糸を刺繍する方法、(b)製織時に熱収 (3)

特開平4-327259

部に非熱収縮糸を使用する方法がある。上記布帛に立体 模様を付与するには、熱収縮糸で刺繍をした織物地又は 編物地、或いは熱収縮糸を経糸又は緯糸の一部又は双方 の一部に使用した織物地を熱収縮糸の品質、番手等に応 じて90~140℃の熱水又は熱風に接触させて湿熱処 理又は乾熱処理する。90℃未満では熱収縮糸の収縮が 不十分で仕上がった布帛の凹凸感に乏しくなる。140 ℃を越えると熱収縮糸が変質し布帛の風合が劣化するた め上記範囲で熱処理される。

与えずに布帛を熱水とともに密閉状態にしてパッチ処理 するウインス染色機、液流染色機等が用いられる。この 場合、染料は入れても入れなくてもよい。染料を入れる 場合に、熱収縮糸に主として着色する染料、或いは反対 に非熱収縮糸に主として着色する染料を用いれば、刺繍 部分或いは経糸又は緯糸の熱収縮糸を用いた部分が他の 部分より、濃色又は淡色に染まりより一層立体模様が引 き立つようになる。乾熱処理の方法には、テンタリング せずに布帛に熱風を吹付ける熱処理機、例えばシュラン ク乾燥機が用いられる。湿熱処理又は乾熱処理のいずれ 20 であった。 の熱処理を行う場合にも、熱収縮糸と非収縮糸のいずれ か又は双方に色糸を用いることもできる。

[0 0 1 0]

【作用】熱収縮糸を所定の位置に配した布帛を熱処理す ると、熱収縮糸の部分だけが顕著に収縮するため、非熱 収縮糸を用いない部分に対して凹凸が生じ、所望の立体 模様が形成される。

[0 0 1 1]

【発明の効果】以上述べたように、本発明によれば、熱 収縮糸を刺繍し或いは織込むことにより、あらゆる布帛 30 に対して簡便にかつ低コストで、キルティング調加工、 シポ立ち性等の特殊で多彩な立体模様を風合を損わずに 付与することができる。特に、本発明の方法は、特別の 織機、編機、整理染色機械を必要しないため、多種少量 生産に適し、流行に対して短期間に製造することができ る利点もある。

[0012]

【実施例】次に本発明の実施例を説明する。

<実施例1>ウール100%の織上がりポイル生地(糸 番手2/60×2/60、目付131g/m²) を洗絨 40 クなドビー織物が得られた。 し、脱水乾燥した後、このポイル生地に沸騰水での収縮

率が25%の75デニールのアクリル糸を用いてハート 形状の模様を連続して刺繍した。刺繍したボイル生地を ウインス染色機に仕掛け、アクリル糸に染着するカチオ ン染料と助剤を染色機に入れ、そこで100℃、50分 間染色した。染色後、脱水乾燥すると、刺繍したハート 部分に立体感を有するハート型の立体模様のみが濃色に 染着し、柔軟性のある薄手のボイルが得られた。

【0013】 <実施例2>綿100%の織上がりローン 生地(糸番手1/100×1/100、目付80g/m 【0009】湿熱処理の方法には、布帛に無用の張力を 10 2)を洗絨し、脱水乾燥した後、このローン生地に沸騰 水での収縮率が21%の75デニールのポリエステル色 糸を用いて生地全体にダイヤ形状の色柄模様を刺繍し た。刺繍したローン生地を実施例1と同じウインス染色 機に仕掛け、ローン生地がポリエステル色糸と同一色に 染まる直接染料を選択し、この染料と助剤を染色機に入 れ、そこで100℃、50分間染色した。染色後、脱水 乾燥すると凹凸感に富んだキルティング調のダイヤ柄を 有するローンが得られた。この布帛は従来のキルティン グ加工に比べて薄くて柔軟性があり、風合も極めて良好

> 【0014】〈実施例3〉経糸にウール100%の2/ 60°S生地糸を使用し、緯糸に沸騰水での収縮率が1 8%のポリエステル50%と綿50%を混紡した1/2 2'S生地糸と、ウール100%の2/60'S生地糸 を使用した。緯糸の1/22'S糸と2/60'S糸は 12本ずつ交互に使用して目付が200g/m2の綾織 物を製織した。この綾織物を実施例1と同様に精練した 後、ウインス染色機に仕掛け、酸性染料と助剤を入れ染 色した。染色後、脱水乾燥すると、経方向にシポが均一 に現れたシポ立ち性、シボ形態の非常に良好なウール片 染めの稜織物が得られた。

【0015】 <実施例4>経糸にウール100%の2/ 72'S生地糸を用い、緯糸に実施例1と同じ75デニ ールのアクリル糸を用いて目付が240g/m³のドビ **一変り織物を製織した。この織物を洗絨し、脱水乾燥し** た後、約105℃の熱風が吹出るシュランク乾燥機に約 10m/分の速度で通過させ、約3分間乾熱処理した。 この処理により、従来のドビー織物より凹凸感が大き く、緯方向の伸縮性に優れた今までにない新規でユニー